

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Оверинская основная общеобразовательная школа»

Утверждена
приказом директора
от «31» августа 2017 г. № 56-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Методика работы над проектами (ФГОС, 5-6 класс)

Программу разработала:

Белова З.А, учитель технологии
1 квалификационная категория

Оверино, 2017г

1. Планируемые результаты учебного предмета

Учащиеся научатся:

- давать краткую формулировку задачи, исходя из реальной ситуации;
- искать информацию в различных источниках и выбирать именно ту, которая относится к краткой формулировке задачи;
- разрабатывать критерии оценки;
- использовать свои знания о материалах и технических методах в процессе выполнения проекта;
- сотрудничать с любым партнером, коллективно планировать; находить компромисс, вступать в диалог;
- использовать для представления своих идей различные информационные технологии;
- разрабатывать подробный план работы, подробно описывать исследования, принимать решения и прогнозировать их последствия;
- находить и исправлять ошибки в работе, предлагать различные способы повышения качества изделия;
- испытывать и оценивать готовое изделие, используя собственные критерии, определять, удалось ли уложиться в отведенные сроки
- показывать презентационные умения и навыки: навыки монологической речи, умение уверенно держать себя во время выступления, артистические умения, умение использовать различные средства наглядности при выступлении, умение отвечать на незапланированные вопросы.

2. Основные содержание учебного предмета:

1. Наличие значимой проблемы-задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска её решения (например, исследование забытых народных промыслов, исторических архитектурных памятников культуры, техники и предметов быта и т. п.).

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад о факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный с партнёрами по проекту выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; план мероприятий и т. п.).

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определённую последовательность действий:

- выявление проблемы и вытекающих из неё задач исследования (использование в ходе совместного исследования методов «мозговой атаки», «круглого стола»);
- выдвижение гипотез, их решение;
- обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчётов, просмотров и пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Творческий проект.

Главная цель творческого проекта - контроль знаний и умений учащихся, а также содействие их творческому развитию и формированию у них системы интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений.

Выполнение проекта - одна из сторон воспитания, которая направлена на осознание школьниками нравственной ценности трудового начала жизни.

Учебный проект с точки зрения учащегося - это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя - это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования, а именно учить:

- проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задачи, вытекающей из этой проблемы);
- целеполаганию и планированию деятельности;
- самоанализу и рефлексии (самоанализу успешности и результативности решения проблемы проекта);
- презентации (самоопределению) хода своей деятельности и результатов;
- умению готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;
- поиску нужной информации, вычленению и усвоению необходимого знания из информационного поля;
- практическому применению знаний, умений и навыков в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях;
- выбору, освоению и использованию адекватной технологии изготовления продукта проектирования;
- проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению)

Результаты проектной деятельности должны поэтапно фиксироваться в виде описания и обоснования выбора цели деятельности с учетом экономического, экологического и социального аспектов, эскизов и чертежей, технологических карт, планов наладки оборудования, а также изделия, готового к внедрению, или конкретного решения поставленной проблемы.

Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке. Тем самым закладываются возможности для общения детей и родителей. В повседневных совместных делах появятся взаимопонимание, уважение и доверие, чувство общности, сформируются новые и возродятся утраченные духовные ценности.

Сроки выполнения проектов в большей степени зависят от содержания, целей и задач проекта и могут меняться от 3—4 недель до года. Проект, выполняемый в течение года, позволяет создать дополнительную заинтересованность школьников в получении знаний, необходимых для его выполнения.

Интегрированные творческие проекты

Уроки с использованием интегрированных творческих проектов нетрадиционны и вызывают особый интерес у детей, а также развивают творческие способности учащихся и эстетический вкус. Поэтому

слабоуспевающие учащиеся (равнодушные, например, к истории, литературе, изобразительному искусству) с большим удовольствием готовятся к ним, проявляя активность и творческую инициативу. В результате чего у них создается положительная мотивация к самообразованию. Это, пожалуй, самая сильная сторона проекта.

Тема творческого проекта может быть выбрана учащимися по любому разделу предмета.

Проекты могут быть индивидуальные, групповые и коллективные. При выполнении групповых и коллективных проектов учитель распределяет обязанности между учащимися и определяет ответственность каждого за выполнение проекта в целом. Общая оценка коллективного проекта осуществляется на основе оценок вклада каждого из исполнителей.

Началом такого сотрудничества является создание информативных данных «Банк интегрированных творческих проектов».

Особенность состоит в следующем: на уроке технологии изготавливают то или иное изделие как проект, на другом - осуществляют его защиту (или следует декоративное украшение на уроке изобразительного искусства, а затем идёт защита).

Возможен другой вариант: на уроке технологии мальчики делают из древесины основу для куклы-сувенира или для персонажей кукольного театра, а девочки на уроках технологии шьют костюмы.

Варианты некоторых интегрированных проектов, которые выполняются учащимися под руководством учителей технологии, изобразительного искусства, истории и литературы.

Банк идей проектов

№ п/п	Тема проекта	Защита
1	Изготовление перчаточных кукол, марионеток и декораций для кукольного театра	Инсценирование сказок, басен, стихотворений (начальная школа, 5 класс)
2	Изготовление макетов, станковой скульптуры	Демонстрация на уроках истории, изобразительного искусства, иностранный язык, технологии
3	Изготовление муляжей животного мира, фруктов, овощей, различных блюд	Демонстрация на уроках биологии изобразительного искусства, технологии

4	Изготовление игрушек, предметов быта, костюмов.	Составление эскизов, орнаментов, декоративная роспись на уроках ИЗО, вышивка или инкрустация на уроках технологии
---	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарное планирование

ПРИМЕРНОЕ ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ 5 класс.

Тема раздела	Номер и тема урока	Кол-во часов	Дата
1	2	3	4
Творческий проект 5ч.	1.Технология проектирования. Алгоритм выполнения проекта.	1	
	2. Правила оформления пояснительной записки к проекту.	1	
	3. . Правила оформления пояснительной записки к проекту.	1	
	4.Выбор темы и обоснование проекта.	1	
	5. Обоснование проекта. Выполнение эскизов.	1	
Исследование проекта 7ч.	6. Работа с первоисточниками	1	
	7. Поиск альтернативных вариантов. Выбор оптимального варианта проекта.	1	
	8. Выбор материалов и приспособлений	1	
	9. Исследование проекта. Составление вопросника.	1	
	10.Исследование проекта. Социальный опрос.	1	
	11. Исследование проекта. Анкетирование.	1	
	12. Исследование проекта. Анализ выводы.	1	

Информационные технологии в проектной деятельности 4 ч.	13. Информационные технологии в проектной деятельности.	1	
	14. Информационные технологии в проектной деятельности.	1	
	15. Информационные технологии в проектной деятельности 16. Информационные технологии в проектной деятельности.	1 1	
Обобщение. Подведение итогов. 1ч	17.Обобщение. Подведение итогов.	1	
Работа над проектом 6 ч.	18. Работа над проектом. Реклама.	1	
	19. Работа над проектом	1	
	20. Работа над проектом	1	
	21. Работа над проектом	1	
	22. Работа над проектом	1	
	23 . Работа над проектом	1	
Эколого-экономическое обоснование проекта 2ч.	24. Расчет себестоимости проекта.	1	
	25. Экологическое обоснование.	1	
Оценка творческого проекта. Критерии. 1ч.	26.Оценка творческого проекта	1	
Презентация проекта 6 ч.	27. Подготовка презентации.	1	
	28.Подготовка презентации.	1	
	29. Подготовка презентации.	1	
	30.Подготовка презентации.	1	
	31. Подготовка презентации.	1	

	32. Презентация проекта.	1	
Критерии оценивания защиты выполненного проекта. 1 ч.	33.Критерии оценивания защиты выполненного проекта.	1	
Защита выполненного проекта. 1 ч.	34.Защита выполненного проекта.	1	
Резервный урок		1	
	Всего за год:	35 ч.	

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ 6 класс.

Тема раздела	Номер и тема урока	Дата	Кол- во часов
1	2	3	4
Творческий проект (повторение) 5ч.	1.Технология проектирования. Алгоритм выполнения проекта.		1
	2. Правила оформления пояснительной записки к проекту.		1
	3 Правила оформления пояснительной записки к проекту.		1
	4. Выбор темы и обоснование проекта.		1
	5.Обоснование проекта.		1
Исследование проекта 6ч.	6. Работа с первоисточниками		1
	7. Исследование проекта. Социальный опрос.		1
	8. Исследование проекта. Социальный опрос, выводы.		1
	9. Исследование проекта. Социальный опрос, выводы.		1
	10. Исследование проекта. Анализ выводы.		1
	11.Исследование проекта.		1

	Анализ выводы.		
Информационные технологии в проектной деятельности 4 ч.	12. Информационные технологии в проектной деятельности.		1
	13. Информационные технологии в проектной деятельности.		1
	14 Информационные технологии в проектной деятельности.		1
	15. Информационные технологии в проектной деятельности.		1
Реклама 1ч	16. Реклама проекта		1
Работа над проектом 6 ч.	17. Работа над проектом Обобщение.		1
	18. Работа над проектом		1
	19. Работа над проектом		1
	20. Работа над проектом		1
	21. Работа над проектом		1
	22 . Работа над проектом		1
Эколого-экономическое обоснование проекта 2ч.	23. Расчет себестоимости проекта.		1
	24. Экологическое обоснование.		1
Оценка творческого проекта. Критерии. 1ч.	25.Оценка творческого проекта Критерии оценивания проекта.		1
Презентация проекта .7 ч.	26. Подготовка презентации.		1
	27.Подготовка презентации.		1
	28. Подготовка презентации.		1
	29.Подготовка презентации.		1
	30. Подготовка презентации.		1
	31 . Подготовка презентации.		1

	32. Презентация проекта.		1
Критерии оценивания защиты выполненного проекта. 1 ч.	33. Критерии оценивания защиты выполненного проекта.		1
Защита выполненного проекта. 1 ч.	34. Защита выполненного проекта. Самооценка качества выполненной работы.		1
Резервный урок			1
		Всего за год:	35 ч

Приложение к программе:

Приложение 1.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Выполнение проектов осуществляется в четыре этапа.

1.Подготовительны и этап:

- выбор учащимися темы проекта, его обоснование и формирование мотивов выполнения;
- определение совместно с учителем необходимого объема знаний, умений и навыков для осуществления проекта;
- составление учащимся с помощью учителя плана работы по реализации проектов;
- определение необходимых материальных и финансовых затрат для изготовления проекта.

2.Конструкторский этап:

- рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта, выбор из них оптимального;
- сбор и обработка требуемой информации по литературным источникам;
- разработка конструкции, изучение технологии изготовления задуманного объекта труда;
- разработка соответствующей технико-технологической документации, подготовка необходимых материалов, оборудования, инструментов;
- распределение обязанностей (для группового и коллективного проектов).

3 .Технологический этап:

- выполнение учащимся проекта с учетом требований технологии и дизайна, текущий контроль и корректировка его деятельности учителем;
- соблюдение правил техники безопасности.

4.Заключительны и этап:

- самооценка качества выполненной работы.

Выполненные проекты оцениваются по четырех балльной системе: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Проекты, получившие хорошие и отличные оценки, рекомендуются для внедрения, демонстрируются на выставке детского творчества, продаются на школьных ярмарках.

Приложение 2.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА ПО ТЕХНОЛОГИИ

1. *Оригинальность темы и идеи проекта.*

2. *Конструктивные критерии:*

- а) прочность, надежность, оригинальность;
- б) тяжесть, распределение массы;
- в) удобство использования;
- г) соответствие конструкции назначению изделия.

3. *Технологические критерии:*

а) соответствие документации, количество используемых деталей, использование стандартных деталей;

б) оригинальность применения и сочетания материалов, их дефицитность и долговечность, расход материалов;

в) стандартность технологии, необходимое оборудование;

г) сложность и объем выполненных работ;

д) соблюдение правил техники безопасности

е) расход энергии при производстве.

4. *Экологические критерии:*

а) загрязнение окружающей среды при производстве;

б) возможность использования отходов производства;

в) возможность повторного использования деталей изделия по окончании срока службы.

5. *Эстетические критерии:*

а) дизайн изделия, оригинальность формы;

б) композиционная завершенность;

в) использование традиций национальной художественной культуры;

г) цветовое решение;

д) стиль.

6. *Экономические и маркетинговые критерии:*

а) потребность в данном изделии на рынке;

б) возможность массового производства;

в) экономическое обоснование, себестоимость проекта;

г) уровень продажной цены;

д) целесообразный вид рекламы.

Готовые изделия должны быть снабжены этикеткой с названием проекта и указанием его исполнителей; пояснительной запиской и конструкторско-технологической документацией.